

PROGRAMUL CONFERINȚEI TINERILOR CERCETĂTORI ÎN FILOLOGIE

Noi direcții și perspective metodologice în studiile lingvistice și literare

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, 22-24 octombrie 2020

Eveniment online, desfășurat pe *Google Meet* (link-uri pe secțiuni la finalul programului)

Joi, 22 octombrie 2020

Joi, 22 octombrie 2020									
9:30 – 9:45	Înregistrarea participanților								
9:45 – 10:00	Deschidere și cuvânt de bun-venit Prof. univ. dr. habil. Andrei Terian , Prorector pentru Cercetare, Inovare și Internaționalizare Conf. univ. dr. Dragoș Varga , Decan al Facultății de Litere și Arte								
10:00 – 11:00	Keynote Address (I): Prof. univ. dr. Michaela Praisler (Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați): Puzzling Times and the Literary Puzzle. Novel Rewritings of History Moderator: Prof. univ. dr. habil. Silvia Florea								
Paneluri pe secțiuni									
11:00 – 12:30	Literatură română Panel 1.1	Limbă română Panel 2.1	Literatură germană Panel 3.1	Limbă și literatură germană Panel 4.1	Literatură engleză	Limbă engleză Panel 6.1	Literatură franceză Panel 7.1	Limbă franceză	Folclor/Studii culturale Panel 9.1
Moderator:	Vlad Pojoga	Iulia Deaconu	András F. Balogh	Doris Sava		Silvia Florea	Albumița Muguraș-Constantinescu		Radu Drăgulescu
11:00 – 11:15	Luana Stroe (UB): Romanian literature on magnetic tape	Delia Pătrăucean (USMS): The language of science popularization. Preliminary research	Mădălina Tvardochlib (UAIC): Die Darstellung des Verrats der österreichischen intellektuellen Eliten in dem Theaterstück <i>Die letzten Tage der Menschheit</i>	Anca Șerban (UC): <i>Um nichts in der Welt</i> . Emil Cioran und Friedgard Thoma: Die Vertrautheit des Liebespaars im Spiegel des Briefwechsels		Christian Enachescu (UAIC): Person Deixis in Christopher Hitchens' Oral Speech	Fabiana Florescu (UB): Défaire pour faire. Poétique(s) du déchirement chez Christian Prigent		Edith-Adriana Uncu (UB): Turismul durerii (dark tourism), nostalgia și parastasul piratului grec din Sulina
11:15 – 11:30	Maria-Aura Caraponu (UB): Constantin Mateescu's Diaries	Andreea Zaicu (UC): Some observations of the morphematic and functional particularities of the conjunctive mood in Romanian language	Ștefania Surdu (UAIC): Arnold Zweig als bürgerlicher Intellektueller innerhalb des sozialistischen Staates DDR	Maria Iliescu (UB): Bedrohte Wörter: ein Klassifizierungsvorschlag		Mona Ionescu (UB): Lexical Semantic Relations in Anthony Bloom's Religious Discourse. The Adjective as an Element of Cohesion	Gabriela Miron (UBB): Figures du double dans <i>Concerto à la mémoire d'un ange</i> d'Éric-Emmanuel Schmitt		Andreea Epure (UC): Ludic și umor la nunțile gorjenești
11:30 – 11:45	Violeta Costea Moț (UC): Le discours dramatique absurde du point de vue pragmatique: <i>Rhinocéros</i> d' Eugène Ionesco	Valentin Dragoș Biro (UAIC): Language and Culture: Dynamics and Interdependence	Iulia Petrin (UAIC): Von der Bourgeoisie zum Proletariat. Die soziale Mission der Dichtung Kubi Wohls (1911–1935)	Petra Antonia Binder (UB): Spiritualistische Interpretationen des magnetischen Verhältnisses zwischen der menschlichen Wirklichkeit und einem höheren Dasein. Eine Analyse der Traumphantomene in E.T.A. Hoffmanns Erzählung <i>Der Magnetiseur</i>		Daniel Leotescu (UC): Aspects of the Norman Influence on Modern English	Victorița Tudor (UB): Un ruban Moebius théâtral et les non-absents: immersion dans la pièce <i>De la sensation d'élasticité lorsqu'on marche sur des cadavres</i> de Visniec		Ismail Ghiulșen (UC): Customs and traditions at child birth and religious consecration. A brief comparative study of the Tatars civilization and of the traditional Romanian civilization of Dobruja
11:45 – 12:00	Mihaela Vancea (UMFST): Translation as cultural performance - A study on Andrei Codrescu's <i>Wakefield</i>	Amelia Maroiu (UC): Linguistic expression of Time in <i>The Stranger</i> by Albert Camus and its translation variants into Romanian and English				Corina Vasile (UC): Effectiveness of Functional Perspectives on the Institutional Discourse	Ana-Maria Roșca (UAIC): <i>Requiem pour l'Est</i> ou l'histoire de la succession dans l'œuvre d'Andrei Makine		

12:00 – 12:20	Discuții								
12:20 – 12:30	Pauză								
12:30 – 13:30	Keynote Address (II): Prof. univ. dr. Laurent Gautier (Bourgogne): La linguistique du sensoriel: objet d'étude et paradigme de recherche entre discours, cognition et culture Moderator: Conf. univ. dr. habil. Maria-Elena Milcu								
13:30 – 15:00	Pauză de masă								
	Paneluri pe secțiuni								
15:00 – 16:30	Literatură română Panel 1.2	Limbă română Panel 2.2	Literatură germană	Limbă și literatură germană	Literatură engleză	Limbă engleză Panel 6.2	Literatură franceză	Limbă franceză	Folclor/Studii culturale
Moderator:	Ștefan Baghiu	Andreea Brigitte Baștea				Andreea Dietrich			
15:00 – 15:15	Flavia Crăstănuș (ULBS): Paradigme optzeciste: Dimensiunea transgresivă a eului narativ	Andreea Brigitte Baștea (ULBS): Denominări ale banului prezente în romanul românesc din secolul XIX. Studiu de caz: Ciocoi vechi și noi				Mihai Rusu (UC): Towards a Framework of Medical English			
15:15 – 15:30	Christinne Schmidt (UBB): Memory and history – reading a woman's past: Annie Bentoiu	Elena Vătafu (UC): Content-expression relationship in the study of synonymy. Semantic field "shirt"				Donna-Alexandra Pavelescu (UB): Death-Related Metaphors and the Metonymies. A Cross-Cultural, English-Romanian Perspective			
15:30 – 15:45	Mariana Dincă (UB): Romanian literary experiment. A selective look	Irina Devderea (USMS): Techniques de traduction des noms propres appliquées dans les traductions roumaines de <i>La Nuit</i> d'Elie Wiesel				Andreea Dietrich (ULBS): Politeness Strategy in Everyday Communication			
15:45 – 16:00	Vlad Pojoga (ULBS): Rețele de personaje în <i>Ingeniosul bine temperat</i> al lui MHS	Cristina Andreea Stan (UAIC): (Re)Action In Professional Spoken Interaction. A Corpus Analysis				Daniela Dălălău (UMFST): Deliberate Metaphors' (Un)translatability into Romanian in Economic Journalistic Discourse			
16:00 – 16:20	Discuții								
16:20 – 16:30	Pauză								
	Paneluri pe secțiuni								
16:30 – 18:00	Literatură română Panel 1.3								
Moderator:	Emil Daniel Coman								
16:30 – 16:45	Iulia Deaconu (ULBS): For two thousand years ... - The "racist" novel of a "renegade"								
16:45 – 17:00	Lucia Maria Mocanu (UTB): L'Expérience liminale et l'exil dans l'oeuvre de Panait Istrati								
17:00 – 17:15	Emil Daniel Coman (ULBS): Cinci fețe ale devianței. O perspectivă cognitiv-naratologică asupra romanului Concert din muzică de Bach								
17:15 – 17:30	Mădălina Lefter (UB): Heremeneutics of the Library and the Librarian in Mircea Eliade's The Failing Light								
17:30 – 17:45	Li Cayue (ULBS): A comparative analysis of Mao Dun and Liviu Rebreanu								
17:45 – 18:00	Discuții								

Vineri, 23 octombrie 2020

Vineri, 23 octombrie 2020									
10:00 – 11:00	Keynote Address (III): Prof. univ. dr. Alexandru Gafton (UAIC): Necesitatea perspectivei evoluționiste pentru științele umaniste Moderator: Prof. univ. dr. habil. Andrei Terian								
Paneluri pe secțiuni									
11:00 – 12:30	Literatură română Panel 1.4	Limbă română Panel 2.3	Literatură germană Panel 3.2	Limbă și literatură germană	Literatură engleză	Limbă engleză Panel 6.3	Literatură franceză Panel 7.2	Limbă franceză Panel 8.1	Folclor/Studii culturale Panel 9.2
Moderator:	Andrei Terian	Radu Drăgulescu	Markus Fischer			Nicole Voicu	Maria-Elena Milcu	Cecilia-Mihaela Popescu	Mirela Sandu
11:00 – 11:15	Ana Maria Ichimescu (UAIC): Estetica urâtului în opera poetică a lui Alexandru A. Philippide	Diana Sopon (UC): Scrisoarea de afaceri în limbile romanice – un model de analiză pragmalingvistică	Andrea Sczuka (UBB): Grenzüberschreitungen anhand technischer Innovationen in Christian Hallers Roman <i>Das schwarze Eisen</i>			Adina Dragoș (UBB): 'No Future:' Biopunk, Ecocriticism and the Dystopian Narrative	Cristina Croitoru (UB): À la fenêtre ou dans les limbes de la conscience? Le vertige métaphysique toussaintien	Luminița Steriu (UOC): La reformulation dans l'écriture des mémoires de master en français langue étrangère et en roumain langue maternelle	Veronica Vasilescu (UB): Nicolae Bălcescu, un visionnaire parmi les dirigeants de la génération qui a conduit à la création de la Roumanie moderne en 1859
11:15 – 11:30	Otilia Ungureanu (USMS): Macedonski's prose Thematic and rhetorical challenges	Anamaria Ioniță (UOC): La dynamique représentationnelle de la langue roumaine chez les étudiants étrangers en médecine en mobilité de diplôme universitaire en Roumanie	Thorsten Hanisch (EKU): Satire-Strategien in Bret Easton Ellis' <i>American Psycho</i>			Mihai Robert Roșca (UB): Violent Technophobia as a Path to the Greater Good, from the Fringes to Mainstream Contemporary Culture. A Brief Assessment of the Works of Theodore Kaczynski and Le Comité Invisible	Alexandra Oancea (UB): L'altérité ou l'Autre dans <i>Zuma ou la découverte de quinquina</i> de Madame de Genlis	Ana-Maria Stănilă (UC): Types de variations linguistiques chez les écrivains roumains diasporiques	Ștefana Gabriela Sirbu (UAIC): The Wandering Jew and its Representation in Literature
11:30 – 11:45	Alina Mușat (ULBS): O perspectivă cinematică asupra cronotopului magic în nuvela fantastică a lui Vasile Voiculescu, Mihai Eminescu și Mircea Eliade	Anda-Lucia Ciltan/Victor-Emanuel Ciuciuc (UB): The influence of a Spanish educational background in the usage of Spanish phase periphrases by Romanian native speakers living in Spain	Ovio Olaru (UBB): Die Rezeption skandinavischer Krimiliteratur im deutschen Kulturraum			Nicole Voicu (ULBS): Paraphrasing as a Means of Avoiding Plagiarism	Adela Codreș (UC): Littérature et mémoire	Bianca Anamaria Arion (ULBS): Le discours bioéthique: nouvelles perspectives dans la traduction	Mirela Sandu (ULBS): The Origin of the Csangos at the Border of Moldavia and Transylvania
11:45 – 12:00	Jessica Andreoli (UBB): "Untranslatability" in the translation of the Eminescu's poems by Rosa Del Conte: the search for a balance between form and content	Ioana Daniela Bălăuță (USMS): Stratégies discursives utilisées dans les guides touristiques français pour mettre en évidence la fonction de conseiller du guide				Liana Georgiana Moga Oprea (UC): Interfaces of Literary and Cultural Translation			Corina Potcovaru (UC): The role of popular customs in the social sphere
12:00 – 12:20	Discuții								
12:20 – 12:30	Pauză								
12:30 – 13:30	Keynote Address (IV): Prof. univ. dr. Andrei Corbea-Hoișie (UAIC): Cuvinte despre poetica lui Paul Celan, la 100 de ani de la nașterea sa Moderator: Prof. univ. dr. Maria Sass								
13:30 – 15:00	Pauză de masă								

Paneluri pe secțiuni									
15:00 – 16:30	Literatură română Panel 1.5	Limbă română Panel 2.4	Literatură germană Panel 3.3	Limbă și literatură germană	Literatură engleză	Limbă engleză	Literatură franceză	Limbă franceză	Folclor/Studii culturale Panel 9.3
Moderator:	Ana Maria Bersan	Réka Kutasi	Bianca Bican						Ștefan Baghiu
15:00 – 15:15	Ana Maria Bersan (ULBS): The young adult genre in Romania: from popular fiction to an aesthetic paradigm	Réka Kutasi (UMFST): News Trends in Discourse Analysis	Vikica Matic (EUF): Zwischen Euphorie und Zusammenbruch – Kriegsstimmung in der Literatur der Donaumonarchie						Andrei Bulboacă (UB): Cultura festivalurilor în România
15:15 – 15:30	Claudia Pușcașu (ULBS): The genesis and evolution of a species: the rural novel	Mihaela Lupu (UAIC): Compliment et remerciements-les stratégies de politesse positive dans le discours télévisé	Beatrice Greif (UAIC): Alfred Kittners publizistische Tätigkeit bei der Zeitung <i>Der Tag</i>						Alin Trocan (UB): Old and new in Bucharest today. A study regarding lăutarii and tavern music
15:30 – 15:45	Teodor-Cristian Badea (UB): Atomic Energy in Science Fiction Works Published Between 1914-1945	Camen Dimitria (USMS): Les catégories grammaticales du verbe en roumain	Paul Gruber (EUF): „Wie man es dreht, Herkunft bleibt doch ein Konstrukt!“ Saša Stanišićs <i>Herkunft</i> als Metaautobiographie						Marius Coșarcă (UB): Features regarding antique shops in Bucharest during the interwar period (1918-1939)
15:45 – 16:00		Mădălina Sandu Lixăndroiu (UC): Im(politețea) discursului – o modalitate de construire a personajului							Silvia Zamfir (UB): Traditional object and museum object: context and signification
16:00 – 16:20	Discuții								
16:20-16:30	Pauză								
Paneluri pe secțiuni									
16:30 – 18:00	Literatură română Panel 1.6								
Moderator:	Andrei Terian								
16:30 – 16:45	Emanuel Modoc/Daiana Gârdan (UBB): Formă vs. stil. O analiză computațională a producției de roman românesc (1920-1940)								
16:45 – 17:00	Denisa BUD (UBB): La configuration du roman de «l’obsidiant décennie» entre 1970 et 1980 dans les revues littéraires. Entre problématisation traditionnelle et recherche quantitative								
17:00 – 17:15	Ioana Bostenaru (UMFST): Mecanismele memoriei în romanul postdecembrist. Studiu de caz: O telenovelă socialistă								
17:15 – 17:30	Costi Rogozanu (ULBS): Petru Dumitriu, Soljeniținul ratat								
17:30 – 17:45	Ștefan Baghiu (ULBS): Romanul realist socialist în România: subgenuri și geografii (o lectură distantă)								
17:45 – 18:00	Discuții								

Sâmbătă, 24 octombrie 2020

Sâmbătă, 24 octombrie 2020									
Paneluri pe secțiuni									
10:00 – 11:30	Literatură română Panel 1.7	Limbă română Panel 2.4	Literatură germană Panel 3.4	Limbă și literatură germană	Literatură engleză Panel 5.1	Limbă engleză Panel 6.4	Literatură franceză Panel 7.3	Limbă franceză	Folclor/Studii culturale Panel 9.4
Moderator:	Vlad Pojoga	Radu Drăgulescu	Maria Sass		Ioana-Andreea Mureșan	Anca-Simina Martin	Dumitra Baron		Ovio Olaru
10:00 – 10:15	Dorinela Doborgeanu (UB) : Méthodes appliquées à l'étude des romans de Mărgărita Verghy	Alin Găleată (USMS) : La relation entre la langue littéraire roumaine et la langue roumaine populaire	Noemi Hegyi (UBB) : Textsorten und thematische Schwerpunkte in der Zeitschrift <i>Ostland</i> (Hermannstadt, 1919–1921)		Ioana-Andreea Mureșan (UBB) : America Letters as Witnesses and Agents of Change. Norwegian-American Immigrant Epistles	Raluca Ștefania Pelin (UAIC) : <i>Wonder</i> by R. J. Palacio – A Wondrous Challenge to Emotionally Literate Readers	Despina Jderu (UB) : Reconstruire « l'Empire de l'Auteur ». <i>Le je créateur</i> et la littérature du deuil		Maria Cristina Fulop (UAIC) : Pre-Raphaelite Aesthetics
10:15 – 10:30	Mariana Sandu (UC) : Metafiction-definition and contextualization	Mihaela Mihai (USMS) : Hypostases de la métaphore dans le langage administratif utilisé dans la correspondance officielle de la Bucovine historique	Ana-Maria Minea (UBB) : Die Schüler-Sonderausgabe der Literaturzeitschrift <i>Neue Literatur</i> (Februar 1971)		Andreea Bălan (UC) : Otherness and the Depiction of Foreign Women in some Victorian Novels	Diana-Alexandra Ciobanu (UB) : The Voice of the Other in James Joyce's <i>Ulysees</i> and Jacques Derrida's <i>Monolingualism of the Other</i>	Ana-Maria Antonesei (USMS) : Histoire des traductions: Baudelaire en traductions roumaines		Ioana-Alexandra Pavăl (UAIC) : Chronotopical Readings. Considerations Regarding Perspective in Literature and Plastic Arts
10:30 – 10:45	Ioana Moroșan (UB) : Between Recovery and Appropriation. Echoes of Gender Discourse in Romanian Postwar Literature	Daniela Temneanu (UAIC) : Aspects de la réception des thèses saussuriennes dans la culture roumaine	Roxana Ilie (UB) : Die Identitätsproblematik in den Werken von Catalin Dorian Florescu und Richard Wagner		Iulia Stoichiț (UTB) : A Case of 'He Said, She Said' or How Narratology Does (Not) Save Relationship	Andra-Iulia Ursa (UD) : "One two! One two! And Through And Thought": Perspectives in Romanian Translation And Retranslation Of Jabberwocky	Emma Lăcraru (UC) : L'écrivain et le lecteur à l'heure de l'internet		Iuliana-Marilena Firu (UD) : "The infinite Brâncuși" under the sign of the mental lexicon
10:45 – 11:00	Raluca Ana Văleanu (UB) : Ana Blandiana-Between the freedom of speech and security's censorship	Ramona Burada (UC) : The vocative in contemporary Romanian language, a mark to update the allocutivity in spontaneous conversation			Mădălina Elena Mandici (UAIC) : The Reading Practices of George Eliot's Fictional Women	Alexandra Olaru (UBB) : Sharing an Ideology – How can Pronouns Reflect an Ideology	Marieta Pavel (UC) : L'architecture de l'odorat		Camelia Iubiș (UC) : Key concepts in defining the minorities in Oltenia
11:00 – 11:20	Discuții								
11:20 – 11:30	Pauză								
Paneluri pe secțiuni									
11:30 – 13:00	Literatură română Panel 1.8	Limbă română Panel 2.5	Literatură germană	Limbă și literatură germană	Literatură engleză Panel 5.2	Limbă engleză	Literatură franceză	Limbă franceză Panel 8.2	Folclor/Studii culturale
Moderator:	Ștefan Baghiu	Iulia Maria Soare			Wang Jiong			Bianca Arion	
11:30 – 11:45	Ion Valentin Ceaușescu (UB) : Writing for children? George Bălăiță in the making of the great novel	Adriana Panfil (UB) : Stylistic Particularities Of The Modern Religious Publication			Nicoleta Boghian (UC) : Victorianism and Post-Modernist Perspectives in John Fowles' <i>The French Lieutenant's Woman</i>			Mihaela Pînzariu (USMS) : La poésie pour enfants entre traduction et réécriture-entrecriture – Maurice Carême	
11:45 – 12:00	Cristina Filigean (ULBS) : Forms of the Imaginary in Ștefan Bănuțescu's Prose	Violeta Dragoiescu (UC) : Well, Discursive Marker of The Agreement In Contemporary Romanian Language			Alina Cojocaru (UOC) : From Architectural Habitus to Topographies of Memory: Mapping Public and Private Spaces in Ian McEwan's <i>Saturday</i>			Ana Chibici (USMS) : Stratégies de traduction en roumain d'ouvrages d'écologie	

12:00 – 12:15	Elena Donea (UB): Literary couplings: collective poetry between masters and disciples	Iulia Maria SOARE (ULBS): Considerații ale proformelor în romanul românesc al secolului al XIX-lea			Maria Ioana Oancea (UB): The Infinite Play of Facing Mirrors			Oana Tudor (UC): L'analyse du discours politique	
12:15 – 12:30	Rodica Petre (UB): The Ideological Influence in Travel Memoirs in Postwar Romania	Maria Suci (UBB): Phenomenon of bilingualism in immigrant communities			Wang Jiong (ULBS): Identity Reconstructions of Lu Changnan in <i>Ants on the Blade</i> under the Globalized Mobility			Anca Monica Stanciu (UC): La gestion des vides culturels dans la traduction administrative et juridique	
12:30 – 12:45	Elena Diana Buicu (UC): Mihai Eminescu's poetry, a place of scientific ideas	Evelina Țipluică (UC): Means of achieving evidentiality in romanian journalistic speech						Larisa Maria Nechita (ULBS): Les similitudes syntaxique, un appui incontestable dans le métier d'interprète	
12:45 – 13:00	Discuții								

Comitet de organizare

Prof. univ. dr. habil. Silvia Florea
Prof. univ. dr. Maria Sass
Prof. univ. dr. habil. Andrei Terian
Conf. univ. dr. habil. Radu Drăgulescu
Conf. univ. dr. habil. Maria-Elena Milcu
Conf. univ. dr. habil. Doris Sava
Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Comitet științific

Prof. univ. dr. András F. Balogh
Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca
Prof. univ. dr. Albumița Muguraș-Constantinescu
Universitatea „Stefan cel Mare” din Suceava
Prof. univ. dr. dr. h.c. Andrei Corbea-Hoișie
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Prof. univ. dr. habil. Markus Fischer
Universitatea din București
Prof. univ. dr. dr. h.c. Alexandru Gafton
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Prof. univ. dr. Laurent Gautier
Universitatea din Bourgogne
Prof. univ. dr. Michaela Praisler
Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
Conf. univ. dr. habil. Bianca Bican
Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca
Prof. univ. dr. habil. Cecilia-Mihaela Popescu
Universitatea din Craiova
Conf. univ. dr. Dumitra Baron
Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Asistență de organizare

Dr. Anca-Simina Martin
Dr. Ștefan Baghiu
Drd. Vlad Pojoga
Drd. Cătălina Rădescu
Drd. Bianca Arion
Drd. Ovio Olaru

Link-uri Google Meet:

Deschidere & Keynote Addresses: <https://meet.google.com/ekt-cbbq-dcc>
Comunicări Literatură română: <https://meet.google.com/zha-uzzq-ybq>
Comunicări Limbă română: <https://meet.google.com/snz-xicf-xtz>
Comunicări Literatură germană: <https://meet.google.com/ipf-umwj-hxx>
Comunicări Limbă și literatură germană: <https://meet.google.com/gtc-bnpj-bhg>
Comunicări Literatură engleză: <https://meet.google.com/gws-gusi-ogc>
Comunicări Limbă engleză: <https://meet.google.com/azu-prsq-enq>
Comunicări Literatură franceză: <https://meet.google.com/cqj-mpsz-fgw>
Comunicări Limbă franceză: <https://meet.google.com/hhp-skdp-cxt>
Comunicări Folclor/Studii culturale: <https://meet.google.com/zja-spoq-wst>

Lista universităților de la care provin participanții

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (UAIC)
Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (UBB)
Universitatea din București (UB)
Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu (ULBS)
Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (UD)
Universitatea „Transilvania” din Brașov (UTB)
Universitatea „Ovidius” din Constanța (UOC)
Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava (USMS)
Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș (UMFST)
Universitatea din Craiova (UC)
Europa-Universität Flensburg (EUF)
Eberhard-Karls-Universität Tübingen (EKU)